

D+Design

a strategic design program contrast to urban poverty

Milioni di cittadini ***diversamente residenti***, che abitano in povertà le aree urbane euromediterranee, stanno affrontando quotidianità, se possibile, più devastanti che in passato.

Le nuove povertà di migranti, rifugiati e richiedenti asilo politico e aiuto economico, ammassati nelle periferie metropolitane, evidenziano lo scandalo di un ***deficit crescente di progettualità*** di contrasto alle povertà urbane, sia storiche che contingenti.



Il progetto, sintetizzato nel titolo "**D+Design di contrasto alla povertà urbana**", dice pragmaticamente che cosa dobbiamo fare per contrastare efficacemente l'annientamento di milioni di persone per *indigenza*, parola antica che evoca emarginazione, ghettizzazione, persecuzione, razzismo: **dobbiamo immaginare, ideare, sperimentare, progettare e realizzare di più.**

D+D parte da quanto il volontariato laico e religioso, le Associazioni, le imprese, le Istituzioni fanno già per garantire che milioni di persone, famiglie e comunità abbiano cibo e acqua almeno una volta al giorno, un riparo d'emergenza, un cambio di vestiario ogni tanto ... **È molto, è vitale ma... non basta.**

I bisogni di un povero sono i nostri stessi bisogni: identità, ovvero non essere costretti all'invisibilità, luoghi e contesti di prossimità intersociale, opportunità di contatto con la cultura, l'apprendimento, l'artisticità, l'applicazione e il lavoro, intimità e privacy, sicurezza e cure, amicizie, affettività, amore, genitorialità, mobilità, esercizio fisico e sportivo.. . Luoghi in cui vivere non ghettizzati, incontrarsi e informarsi mescolandosi agli altri, e – ancora - oggetti e tecnologia accessibile per giocare carte efficaci per una vita dignitosa.

Un povero ha bisogno di città! almeno quanto ognuno di noi e le povertà urbane si possono contrastare, ridurre, depotenziare aggredendo il *deficit* di progettualità che caratterizza le politiche urbane dedicate ai *diversamente residenti*.

Si tratta di *fare spazio* nelle nostre città ad un nuovo sistema di oggetti, luoghi e servizi di condivisione, innovazione, accessibilità, cultura, arte e solidarietà.

Un Accordo di collaborazione italo-francese, una rete di designer, artisti, scienziati, comunicatori, tecnologi e Laboratori che condividano progetti innovativi, un Concorso internazionale di idee: **è questo il programma D +D dei prossimi due anni** per diminuire quel *deficit* di progettualità e aumentare il contrasto alla povertà nelle nostre città.

La Conferenza stampa di presentazione del progetto D+D e il lancio del Concorso internazionale di idee ad esso abbinato si terranno mercoledì 13 aprile 2016 nell'ambito delle manifestazioni di Brera Design District c/o la Mediateca Santa Teresa di via della Moscova 28 in Milano, a partire dalle ore 10.00.

Seguirà un dibattito cui parteciperanno oltre agli ideatori del progetto, Designer di "Cité du design- Saint-Étienne.

D+Design
a social strategic design program contrast to urban poverty



Partner D+D

DASTU-Dipartimento di Architettura e Studi Urbani- Politecnico di Milano

IFI - Istituto Francese Italia con il sostegno Fonds d'Alembert de l'Institut français -Paris

VisionLab- Triennale di Milano/Politecnico di Milano

Con il Patrocinio

Ordine degli ArchitettiPPC di Milano

Segreteria tecnico scientifica.

VISIONICA - AAmMed Onlus

Email info@dipiudesign.eu

Website www.dipiudesign.eu

D+D è un progetto ideato e diretto da

Alberto Pizzati Caiani,

DASTU- Scuola di Architettura del Politecnico di Milano,

Coordinatore scientifico VisionLab-Triennale di Milano

D+Design

A strategic design program to contrast urban poverty.

Millions of ***differently resident*** citizens live in poverty in Euromediterranean urban areas and cope daily with living conditions that are even more devastating – if possible – than they were in the past. The new poverty experienced by migrants, refugees, asylum seekers and needy people - crammed in metropolitan suburbs - reveals the outrageous and ***growing design deficit*** in our efforts to contrast old-standing as well as present-day urban poverty.



The project, as its title “**D+Design to contrast urban poverty**” announces, takes a pragmatic approach and outlines what we must do to effectively contrast the destruction of millions of people because of *indigence*, an archaic term evoking marginalization, ghettoization, persecution, racism; **we need to imagine, conceive, experiment, design and make much more.**

D+D starts from what lay and religious voluntary Associations, private organizations and institutions are already doing to guarantee food and water at least once a day, a shelter, clean garments every now and then to millions of people, families and communities ...**It's a lot, it's vital but it's not enough.**

The poor's needs are the same as ours : identity – i.e. not being obliged to remain invisible – places and contexts for intersocial proximity, access to culture, education, arts, creativity and work as well as intimacy and privacy, security and care, friendship, love, parenthood, mobility, exercise and sports.

Places to live without being marginalized, to meet and mix with other people and be informed; but also access to objects and technology to be able to play one's trump card and have a respectable life.

The poor need cities as much as we do and urban poverty can be contrasted, reduced, defeated by tackling the design deficit that characterizes urban policies targeting the *differently resident*.

„It's a matter of *making space* in our cities to accommodate a new system of objects, places and services to be shared, that introduce innovation, access to culture and art while promoting solidarity.

A collaboration agreement between France and Italy, a network of designers, artists, scientists, communication and technology experts and labs willing to share innovative projects, an International Contest of Ideas: **this is the programme that D+D is launching for the next 2 years**, aiming to reduce the *design deficit* and more effectively contrast poverty

in our cities.

The press conference of D+D Project and the launching of the International Contest of Ideas linked to it will be held on Wednesday 13 April , 2016 within the framework of Brera Design District at Mediateca Santa Teresa , Via Moscova 28 , Milan, at 10 a.m.

A debate will follow with the participation in addition to the authors of the project, the *Cité Du Design de Saint Etienne*.

D+Design
a social strategic design program contrast to urban poverty



Partner D+D

DASTU-Dipartimento di Architettura e Studi Urbani- Politecnico di Milano

IFI - Istituto Francese Italia with the support of. Fonds d'Alembert de l'Institut français de Paris

VisionLab- Triennale di Milano/Politecnico di Milano

Con il Patrocinio

Ordine ArchitettiPPC Milano

Technical Scientific Secretary VISIONICA - AAmMed Onlus

E-Mail info@dipiudesign.eu

Website www.dipiudesign.eu

D+D is a project conceived and managed by

Alberto Pizzati Caiani

DASTU- Scuola di Architettura del Politecnico di Milano

Scientific Coordinator VisionLab-Triennale di Milano

D+Design

Un design stratégique dans la lutte contre la pauvreté urbaine

Des millions de citoyens, **résidents à titre divers**, qui vivent dans la pauvreté dans les zones urbaines Euromed, sont confrontés à un stress quotidien, qui semble plus dévastateur que par le passé. La nouvelle pauvreté des migrants, des réfugiés et des demandeurs d'asile et d'aide économique, amassés dans les banlieues métropolitaines, mettent en évidence le scandale **d'un déficit croissant de la planification** dans la lutte contre la pauvreté urbaine, à la fois historique et contingent.



Le projet, résumé par le titre "**D + Design de lutte contre la pauvreté urbaine**", dit pragmatiquement ce que nous devons faire pour lutter efficacement contre l'anéantissement de millions de personnes par la pauvreté, vieux mot qui évoque la marginalisation, la ségrégation, la persécution, le racisme : **nous devons imaginer, concevoir, tester, projeter et construire davantage.**

D+D part du moment où les volontaires laïcs et religieux, les associations, les entreprises, les institutions font déjà en sorte que des millions de personnes, des familles et des communautés aient de la nourriture et de l'eau au moins une fois par jour, un refuge d'urgence, un échange de vêtements de temps en temps ... **C'est beaucoup, c'est vitale ... mais cela ne suffit pas.**

Les besoins des pauvres sont nos propres besoins : une identité, ne pas être contraint à l'invisibilité, des lieux et des contextes de sociabilité, des possibilités de contact avec la culture, l'éducation, les pratiques artistiques et le travail, l'intimité et la vie privée, la sécurité et les soins, l'amitié, l'affection, l'amour, la parentalité, la mobilité, le sport et l'exercice physique. Des lieux où ne pas vivre ghettoïsés, où pouvoir se rencontrer et s'informer au contact des autres, et - à nouveau - des installations et une technologie accessible pour une vie digne.

Un pauvre a besoin de la ville au moins autant que chacun d'entre nous et il est possible de lutter contre les pauvretés urbaines, de les réduire et de les minimiser en combattant le déficit de planification qui caractérise les politiques urbaines consacrées à ces résidents différents.

Il s'agit de *faire de la place* dans nos villes à un nouveau réseau de lieux et de services partagés, à un nouveau système d'innovation, de mobilité, de culture, d'art et de solidarité.

Un accord de collaboration italo-français, un réseau de designers, d'artistes, de scientifiques, de communicants, d'innovateurs et d'ateliers qui partagent des projets innovants, un concours international d'idées: **tel est le programme D+D des deux prochaines années** visant à diminuer ce *déficit* de projets et augmenter la lutte contre la pauvreté dans nos villes.

La conférence de presse présentant le projet D+D ainsi que le lancement du concours international d'idées afférent se tiendra le mercredi 13 avril 2016 dans le cadre des manifestations du Brera Design District à la Médiathèque Santa Teresa, Via della Moscova 28 à Milan, à partir de 10h.

Elle sera suivie d'un débat auquel participeront, outre les concepteurs du projet, des représentants de la Cité du Design de Saint-Étienne.

D+Design

a social strategic design program contrast to urban poverty



Partenaires D+D

DASTU-Département d'architecture et d'études urbaines du Politecnico de Milan

IFI - Istituto Francese Italia - soutien du Fonds d'Alembert de l'Institut français de Paris

VisionLab- Triennale di Milano/Politecnico di Milano

Avec lePatronage

Ordre des ArchitectesPPC de Milano

Secrétariat scientifique et organisatif :

VISIONICA - AAmMed Onlus

Email info@dipiudesign.eu

Website www.dipiudesign.eu

D+D est un projet conçu et dirigé par

Alberto Pizzati Caiani,

DASTU- Ecole d'architecture du Politecnico de Milan,

Coordinateur scientifique VisionLab-Triennale de Milan