



Home Movies a Milano, una casa per i film di famiglia

sabato 10 ottobre 2009

Mediateca Santa Teresa via della Moscova, 28 Milano

ingresso libero

Home Movies in collaborazione con Mediateca Santa Teresa, in occasione dell'apertura dei programmi per la ricorrenza mondiale dell'Home Movie Day e della Giornata Unesco per il patrimonio audiovisivo, **inaugura la nascita di un centro operativo milanese per l'Archivio Nazionale del Film di Famiglia.**

L'Archivio nasce a Bologna nel 2001 e attualmente conta circa 2.500 ore di pellicole nei formati sub-standard 8mm, Super8, 16mm, 9,5mm Pathé Baby.

La giornata di sabato 10 ottobre sarà dedicata al tema della riscoperta e valorizzazione del cinema amatoriale per una rilettura della memoria storica collettiva, attraverso materiali d'archivio inediti e privati, pellicole restaurate, digitalizzate e rese pubblicamente accessibili da Home Movies.

Per l'occasione sarà attivato un punto di consulenza e di raccolta, dove **i partecipanti potranno consegnare le proprie pellicole amatoriali, verificarne lo stato e ottenere consigli per la loro corretta conservazione e salvaguardia.** Verranno inoltre illustrate le caratteristiche del progetto dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia, le modalità operative di raccolta, archiviazione e trasferimento in digitale.

E' previsto un momento di presentazione del Fondo del cineamatore milanese Eugenio Barberis e di un raro filmato in cui appare il maestro Salvatore Principato, sulla cui memoria il nipote Massimo Castoldi sta conducendo un progetto di ricerca che verrà illustrato come esempio metodologico di utilizzo degli archivi familiari e di integrazione tra le fonti private e le fonti ufficiali.

Non mancherà uno sguardo sull'influenza che la pratica amatoriale ha avuto sul cinema documentario contemporaneo, sempre più attratto da forme autobiografiche e diaristiche che proprio nella figura del cineamatore (e poi in cineasti sperimentali che a quella tradizione si sono espressamente richiamati) trovano un primo punto di riferimento al di fuori dell'industria cinematografica tradizionale.

L'incontro ha l'obiettivo di sensibilizzare la cittadinanza sul patrimonio culturale rappresentato dalla **"memoria di famiglia"** e sui modi in cui questa può diventare **"memoria della società italiana"**. Milano come contenitore necessario per raccogliere e valorizzare questo patrimonio altrimenti destinato alla dispersione va ad aggiungersi alla già prestigiosa sede di Bologna.

Le attività di Home Movies sul territorio milanese e lombardo proseguiranno nel corso del 2010 con un ampio e capillare progetto di raccolta sostenuto da enti pubblici sensibili al recupero di questa documentazione inedita.

Programma: **10,30** Apertura **Home Movie Day:** punto di consulenza e raccolta dei film. Gli esperti di Home Movies saranno a disposizione del pubblico tutta la giornata fino alle ore 18,00.

A seguire, la **presentazione delle attività milanesi** dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia in collaborazione con la Mediateca Santa Teresa.

Interverranno: Paolo Simoni, Karianne Fiorini, Mirco Santi, fondatori dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia, nell'occasione verrà presentato il gruppo di lavoro milanese: Gianmarco Torri, Stefania Trifone, Elisa Mastrofrancesco

18,00 Presentazione del Fondo del cineamatore Eugenio Barberis e del progetto di recupero della memoria di Salvatore Principato. Intervengono: Massimo Castoldi (Università degli Studi di Milano) e Alice Cati (Università Cattolica del Sacro Cuore).

19,30 Proiezione delle pellicole raccolte durante la giornata e di filmati provenienti dall'Archivio Nazionale del Film di Famiglia riguardanti la città di Milano.

21,30 Proiezione di un estratto (30') dai diari di viaggio in Super8 del regista e filmmaker Giuseppe Baresi, sonorizzazione vocale-strumentale live dei performer Antonello Cassinotti e Andrea Reali.

Alcune note su

HOME MOVIES - ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

Il **progetto culturale** di Home Movies, costituita nel 2001 a Bologna ma attiva su tutto il territorio nazionale è quello di **recuperare e salvare dall'oblio e dalla sparizione ormai imminente il patrimonio di film di famiglia prodotti dai cineamatori italiani tra gli anni '20 e gli anni '80 del secolo scorso.**

Dal mese di settembre 2009, l'associazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia è ufficialmente attiva anche a **Milano**. Grazie ad un accordo con la Biblioteca Braidense - Mediateca Santa Teresa è, infatti già aperto, su appuntamento, un punto di raccolta di filmati amatoriali girati da cittadini milanesi nel corso del Novecento.

Quei materiali filmici, che nella memoria collettiva sono identificati principalmente con i Super8 degli anni '60 e '70 ma che in realtà comprendono anche altri formati genericamente definiti come sub-standard, documentano e rappresentano le situazioni più intime e familiari, le feste e i compleanni, le gite e i viaggi, il lavoro e il tempo libero, le occasioni private e gli eventi pubblici, attraverso lo sguardo individuale delle persone sulla propria vita e sul proprio tempo.

Gli aspetti quotidiani rappresentati nei film di famiglia, sono quelli attraverso cui in filigrana possiamo leggere la storia culturale del nostro paese e le trasformazioni portate dalla Storia nella vita quotidiana delle persone.

L'attività di Home Movies intende riconoscere (e far riconoscere da istituzioni, storici, ricercatori di scienze sociali) a questi materiali un valore pubblico, in quanto documenti importanti della memoria collettiva, sguardi inediti a volte essenziali, insieme alle memorie orali, alle fotografie amatoriali, ai diari e a tutti gli altri materiali biografici e autobiografici, per sviluppare nuova consapevolezza sul nostro passato.

Per questi motivi Home Movies, fin dall'inizio della sua attività, considera parte integrante del suo progetto e riconoscimento dovuto per la partecipazione dei cittadini alla costruzione di un grande archivio pubblico della memoria filmica privata, la **digitalizzazione gratuita** per chi porti le sue pellicole e le lasci, anche solo in deposito, presso l'Archivio che per finalità statutaria ne cura anche il restauro, l'archiviazione, la catalogazione e la conservazione in locali climatizzati adeguati.

L'archivio è in grado di trattare e digitalizzare tutti i principali formati del cinema amatoriale, dal raro 9,5mm Pathé Baby degli anni '20 all'8mm, al Super8, al 16mm.

Una volta digitalizzati, e in accordo con i proprietari, i film sono sempre disponibili in consultazione per studiosi e cittadini e messi a disposizione per filmmaker, artisti, operatori culturali che lavorino sui riflessi privati dei grandi avvenimenti sociali, sulla storia delle comunità locali e dei rituali familiari e comunitari.

Info:

Mediateca Santa Teresa

b-brai.mediabrera.eventi@beniculturali.it
tel. 02 287397800
ufficio stampa:
Elisa Mastrofrancesco mob. 328 9361439
www.mediabrera.it

Home Movies

Coordinamento
Stefania Trifone mob. 329 7861037
homemovies.milano@gmail.com
www.homemovies.it



HomeMovies

ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA